



GALERIJA
Zgornji trg
ŠENTJUR

»Halštat« ali železna doba

Leopold Methans



Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur v sodelovanju z Občino Šentjur z veseljem predstavlja domačemu občinstvu različne umetnike, ki s svojimi deli navdušujejo doma in v tujini.

Tokrat gostimo umetnika, kiparja iz Sp. Velke Leopolda Methansa. Njegova ljubezen do zgodovine, kulturne dediščine in umetnosti nasploh se odraža v njegovih čudovitih, izvirnih skulpturah, ki so narejene iz različnih materialov (kamen, kovina, les itd) in prežete z zgodovino, umetniško ustvarjalnostjo in čutom za estetiko.

Leopold Methnas je prejemnik več nagrad, razstavlja tako v Sloveniji kot tudi v tujini, je soavtor in avtor nekaj javnih skulptur. S ponosom povemo, da je večkrat sodeloval tudi na naši vsakoletni, tradicionalni, mednarodni kiparsko-slikarski koloniji Ipavčeva paleta.

Razstava z naslovom »Halštat« ali železna doba nudi resnično doživetje in veliko umetniških užitkov ob ogledu kiparskih del, narejenih iz starega železa.

*Mojca Sivka,
predsednica DLU Rifnik Šentjur*

Besede avtorja o razstavi

Razstavo sem poimenoval »Halštat« ali železna doba, ker so razstavljena kiparska dela ustvarjena iz starega železa, predvsem iz kovanih delov kmečkega orodja. Tako liki kot fragmenti v skulpturah nas na nek način popeljejo v to zgodovinsko obdobje. Na razstavi prevladujejo na novo ustvarjena dela ter starejši izbor del, ki sovpadajo s tem ciklusom.



Leopold Methans

Sp. Velka 18

2213 Zg. Velka

GSM: 041 916 316

e-mail: leopold.methans@siol.net

Facebook: Methansova Hiša Leopold Methans

Življenjepis

Leopold Methans je rojen 13. 9. 1952 na Sp. Velki v občini Šentilj. Po osnovni šoli na Zgornji Velki je končal poklicno gradbeno šolo v Mariboru. Nato se je zaposlil v bližnji tovarni in se v prostem času pričel ljubiteljsko ukvarjati z oblikovanjem gline, mavca in lesa. Nastajali so prvi lesorezi, replike kipov ter replike manjkajočih elementov pri obnovah sakralnih objektov. Vse pogosteje je pričel posegati tudi po kamnu, kar ga je navdušilo do te mere, da je posledično spremenil poklicno pot in ustanovil lastno kamnoseško podjetje.

Vsa leta se ljubiteljsko ukvarja tudi z zbiranjem in zapisovanjem kulturne dediščine Slovenskih goric. Nastale so bogate zbirke posodja, orodij, pohištva, starih fotografij in literature, ki pričajo o iznajdljivosti in bogatem kulturnem življenju naših prednikov.

Leta 2005 je na Zg. Dražen Vrhu kupil in začel preurejati skoraj 200 let staro hišo, ki jo je v celoti namenil kulturi in kulturni dediščini. Od leta 2008 se v njej vrstijo številne likovne delavnice, razstave in literarna srečanja. Gostili je znane literate in likovne umetnike iz Slovenije ter iz tujine. Ta zgodovinska hiša zaradi vloženega truda Leopolda Methansa, njegovih zbirk zgodovinskega pomena, kiparskih del ter kulturno umetniških dogodkov pridobiva na statusu kulturno turističnega centra.

Na področju ljubiteljske likovne umetnosti je aktivno pričel delovati leta 2008, ko je sodeloval na mednarodnem kiparskem simpoziju Kamni prijateljstva v Bruchsalu v Nemčiji. Svoja dela razstavlja na številnih skupinskih in samostojnih razstavah v Sloveniji ter v tujini (Hrvaška, Avstrija, Nemčija). Redno sodeluje na izboru za zlato paletu

Zveze likovnih društev Slovenije, za kar je do sedaj dobil nekaj certifikatov za kvalitetno likovno delo, v letu 2016 pa tudi zlato ter v letih 2017 in 2018 srebrno paleto zveze. V letih 2014, 2016, 2018, 2020 in 2022 je bilo njegovo kiparsko delo izbrano za državno tematsko razstavo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.



Besede kritika

Leopold Methans je ustvarjalec, ki je svoje nagnjenje in željo po likovnem ustvarjanju začel razmeroma pozno. Ne glede na to je v letih intenzivnega dela razvil zavidanja vreden opus in svojevrstno likovno govorico, ki je vredna naše pozornosti.

Predstavlja se z raznolikimi deli tako po tehnološki plati kot po likovno izpovedni plati. Velika večina razstavljenih del je tako imenovanih sestavljenih plastik oziroma kipov, ki jih avtor zлага v kompleksne stvaritve po principu »ready made« oziroma že izdelanih predmetov, ki jih sestavlja v

nove podobe ter jim daje povsem nove dimenzije, kot je njihov prvotni namen.

Pri tem z veliko mero tehnoloških spretnosti in poznavanja materialov predmete združuje v kiparske artefakte, ki so za ljubiteljsko sceno prava osvežitev. Izpovedna moč in ideje predstavljenih plastik so raznolike in kažejo na to, da je Methans izjemno občutljiva oseba in odličen opazovalec naše stvarnosti ter življenja nasploh. Zanima ga človeška usoda, zanima ga zgodovina, je interpret aktualnih vsebin, je ekološko orientiran in še bi lahko naštevali. Avtor se giblje od preproste figuralike, pa vse do simbolne in abstraktne kiparske govorice. Dimenzije kipov so razpete od male plastike pa vse do relativno velikih dimenzij. Ustvarja spomeniško plastiko kot tudi izrazito avtorsko plastiko.

V umetnikovih delih se pogosto pojavljajo geometrijske oblike v smislu kroga – krogle kot praoblake, kot izhodišča sveta in vertikalnih oblik, ki nas usmerjajo k višjemu – božjemu. Pri svojem delu združuje različne materiale, po večini pa gre za kombinacijo kovine in lesa, ki tvorita posebno harmonijo na eni strani, na drugi strani pa med njima nastaja napetost, ki se izraža v pomenskem smislu kot nasprotje svetov, stališč in pogledov.

Posamezna dela delujejo kot nekakšne instalacije, ki v svoji postavitvi tvorijo posebno zgodbo oziroma pripoved. Gledalec, ki opazuje razstavljenе kipe, lahko razume njihov pomen le v njihovi kompleksnosti in celovitosti.

Methans je za svoja dela prejel številna priznanja in pohvale, kar priča o kakovosti in originalnosti njegove likovne govorice, zato mu gredo vse čestitke.

Akad. likovnik Alen Krajnc





7. februar – 7. april 2024

Galerija je odprta vsak delavnik od 9.00 do 16.00,
ob sobotah, nedeljah in praznikih pa po predhodnem dogovoru
(informacije: TIC Šentjur (03) 749 25 23).

*Organizator razstave: Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur
v sodelovanju z Občino Šentjur*

Postavitev razstave: Leopold Methans, Martin Čater

Fotografije v katalogu: Leopold Methans

Izdajatelj kataloga: Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur

Oblikovanje kataloga: Bernarda Horvat

Tisk: Papirna galanterija Ferlež

Naklada: 100 izvodov



OBČINA ŠENTJUR